This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

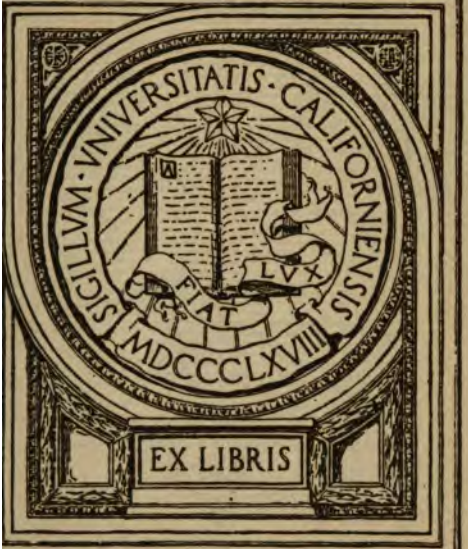
El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

LE
9
M5C3

UC-NRLF
$B 93 172

YC 84417

IN MEMORIAM
BERNARD MOSES



EX LIBRIS

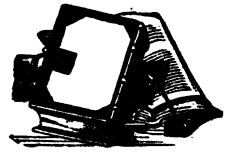
Mexico: Ministerio de Justicia e Instruccion publica
Bernardo Mesia
University of California

ORGANIZACION

DEL

COLEGIO DE LA PAZ

UNIV. OF CALIFORNIA



MÉXICO
IMPRENTA Y FOTOLITOGRAFIA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES Y OFICIOS
Primera calle de San Lorenzo

1878

LE9
M5C3

UNIV. OF
CALIFORNIA

Bernard Moses

afw

UNIV. OF CALIFORNIA

SECRETARIA DE ESTADO

Y DEL DESPACHO

DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA.

El ciudadano Presidente de la República, de acuerdo con el propósito que en la iniciativa fecha 20 de Noviembre último, ha manifestado, de que se dé al Colegio de la Paz, todo el ensanche que fuere posible en lo relativo á la instruccion que en ese plantel reciben las alumnas; y á efecto de sistemar esa instruccion de una manera racional y progresiva, ha tenido á bien aprobar, para que se observe desde luego en ese Instituto, el siguiente reglamento de enseñanza primaria y secundaria.

CLASES PREPARATORIAS.

PRIMERA CLASE.

1. Español.—Ejercicios de escritura y lectura en caracteres impresos y manuscritos; ejercicios de elocucion, segun el método intuitivo, y de recitacion.

2. Aritmética. Las cuatro operaciones fundamentales: (números enteros de 1 á 100).

264940

3. Escritura. Letras mayúsculas y minúsculas, solas y reunidas formando palabras.

SEGUNDA CLASE.

1. Español.—Lectura de trozos impresos; ejercicios de recitacion y ortografía. Exposicion compendiada de los poemas leidos en clase. Declinacion del sustantivo y del adjetivo. Conjugacion de los tres tiempos principales del verbo.

2. Aritmética. Las cuatro operaciones fundamentales: (números enteros de 1 á 100, tabla de multiplicacion).

3. Escritura. Diversos caracteres de letras.

TERCERA CLASE.

1. Español. Ejercicios de lectura, de recitacion y de ortografía, dictados; exposicion compendiada de los poemas leidos en la clase. Las partes de oracion. Declinacion de los sustantivos, de los adjetivos y de los pronombres. Conjugacion de los verbos por activa y pasiva.

2. Aritmética. Las cuatro primeras reglas: (números enteros).

3. Escritura. Repeticion y perfeccionamiento de las lecciones anteriores.

4. Geografía. Definiciones elementales de la geografía matemática y física. Topografía de México y sus alrededores.

ENSEÑANZA SECUNDARIA.

PRIMER AÑO.

1. Español. — Lectura de trozos impresos; ejercicios de reci-

tacion y ortografía; exposicion compendiada de los trozos leidos en clase; declinacion del sustantivo y del adjetivo; conjugacion de los tiempos simples del verbo.

2. Labores manuales.—Labrados en canevá, hilvan, dobladillos, pespuntes derechos, surjete. Tejidos: ejercicios con gancho de madera, en estambre y pábilo. Bordados: trabajos de chaquira en alambre.

Lecciones orales sobre las figuras planas, colores primarios y secundarios, el íris, propiedades generales de los cuerpos con aplicacion á las labores manuàles.

Lecciones sobre los utensilios empleados en esta seccion.

3. Inglés.—Reglas de pronunciacion, de lectura y traduccion. Temas é improvisaciones. Recitacion de palabras y de algunos pequeños diálogos.

4. Geografía.—Definiciones de geografía elemental y de la geografía matemática. Topografía general de la tierra, cuadro de los mares, islas, montañas, rios y países de la América.

5. Aritmética. Las cuatro primeras reglas (números enteros concretos).

6. Escritura. Repeticion y perfeccionamiento de este ramo.

7. Dibujo.

8. Música.

SEGUMDO AÑO.

1. Español.—Ejercicios de ortografía y recitacion. Gramática.

2. Labores manuales. Costura: Pespunte en sesgado: sobrecosturas: alforzas: cerrados sencillos.

Tejidos. Malla, horquilla, muela.

Bordados: en canevá: en canevá sobre gros sacando despues los hilos: de chaquira realzados.

Tapicería.

Corte de las piezas mas sencillas de ropa interior.

Papel canevá; flores de crespon y alambre; flores de género.

Lecciones sobre los objetos ó instrumentos que las niñas empleen en estas labores.

3. Inglés. Continuacion del curso de gramática elemental. Lectura y traduccion. Temas é improvisaciones.

Recitacion de un gran número de palabras, de varios diálogos y de algunas fábulas.

4. Geografía. Geografía física de las cinco partes de la tierra.

5. Aritmética. Cálculo de las fracciones.

6. Escritura.

7. Dibujo.

8. Música.

TERCER AÑO.

1. Español. Ejercicios de ortografía, de lectura y recitacion.

2. Labores manuales. Costura. Perfeccionamiento de lo anterior; randas y deshilados; filigranas, ejercicios de hilvan sobre cortes, para ir educando la vista en los conjuntos. Tejidos. *Mignardise*, agujas, *frivolité*, bolillos.

Bordados. En blanco, al pasado, al tambor y punto inglés; en malla y al *Niágara* en blanco.

Corte de ropa interior y exterior. Estudio de modelos y patrones. Ejercicios de dibujo para estos.

Ejercicios sobre máquinas de coser.

Flores de yezca, de obleas, de cepilladuras.

Lecciones sobre los objetos empleados.

Nociones sobre la clasificacion de los ramos de industria y manufactura, relativos á la moda.

3. Inglés. Lectura de trozos escogidos. Verbos irregulares. Temas é improvisaciones. Las alumnas aprenderán un gran número de palabras.

4. Geografía. Geografía de Europa, Asia, Africa, y de las tierras de Australia.

5. Aritmética. Reglas de tres simple, de particiones, de sociedad y de interés.

6. Escritura.

7. Dibujo.

8. Música.

CUARTO AÑO.

1. Español. Ejercicios de puntuacion, de lectura y de recitacion. Composiciones.

2. Labores manuales. Perfeccionamiento en el corte y su dibujo. Formacion de modelos y patrones. Trajes de fantasía.

Tejidos en telar. Encaje irlandés. Bordados: al vapor, gusanillo, de sedas, metales, litografía é imitacion de concha.

Trabajos de cuenta, de papel, en pieles, de concha, de pelo, de cera, de escamas, de camelote, de zompantle, y de piedra pómez.

Lecciones sobre los objetos empleados.

Perfeccionamiento de las labores anteriores.

3. Frances. Curso de pronunciacion, lectura y traduccion. Gramática hasta los pronombres, y ejercicios de conjugacion sobre verbos regulares. Temas é improvisaciones. Recitacion de palabras y de algunos pequeños diálogos.

4. Inglés. Lecturas escogidas. Curso de gramática. Repeticion del curso del año anterior. Temas é improvisaciones.

5. Historia de América, con excepcion de la de México.

6. Geografía. Geografía física y política de la América, con excepcion de la de México.

7. Matemáticas. Aritmética: regla de tres compuesta y de aligacion; cálculo decimal. Geometría y elementos de planimetría.

8. Escritura. Para esta leccion estarán reunidas las alumnas de las clases y años anteriores.

9. Dibujo.

10. Música.

QUINTO AÑO.

1. Nociones de ciencias físicas y de historia natural, aplicadas á los usos de la vida.

2. Español. Explicacion de trozos escogidos. Ejercicios de recitacion; composiciones.

3. Artes y oficios. Cocina y repostería; zapatería é imprenta; encuadernacion y fábrica de cajas; doraduría y batihojería; guantería y tejidos de paja. Telegrafía eléctrica. Perfeccionamiento de labores manuales.

4. Frances. Continuacion del curso de gramática elemental. Terminacion de la analogía y verbos irregulares; lectura y traduccion: temas é improvisaciones: recitacion de un gran número de palabras, de varios diálogos y de algunas fábulas.

5. Inglés. Curso de sintáxis; improvisaciones; repeticiones de los cursos de las clases precedentes; lectura de prosistas escogidos.

6. Historia de México, antigua y moderna, y ojeada sobre la historia universal antigua.

7. Geografía. Geografía física y política de México.

8. Matemáticas. Igualdad de los triángulos y propiedad de los paralelógramos; revision del cálculo de las fracciones ordinarias y decimales; las cuatro primeras operaciones algebráicas: construcciones geométricas y problemas de álgebra.

9. Música.

10. Dibujo.

SEXTO AÑO.

1. Repeticion de las nociones de ciencias físicas y de historia natural aplicadas á los usos de la vida, y nociones de agricultura y horticultura.

2. Español. Lecturas clásicas: composiciones y ejercicios de declamacion.

3. Artes y oficios. Cocina y repostería; zapatería é imprenta; encuadernacion y fábrica de cajas; doraduría y batihojería; guantería y tejidos de paja; telegrafía eléctrica. Perfeccionamiento de labores manuales.

4. Frances. Lectura de trozos escojidos; verbos irregulares; temas é improvisaciones. Las alumnas aprenderán de memoria un gran número de palabras.

5. Teneduría de libros.

6. Historia antigua de Grecia: historia romana y universal hasta Constantino.

7. Matemáticas. Propiedades del círculo; equivalencia de las figuras; construcciones; extracciones de las raíces cuadrada y cúbica: ejercicios de álgebra.

8. Italiano. Curso de pronunciacion y de gramática elemental. Temas é improvisaciones. Recitacion de palabras y de algunos pequeños diálogos.

9. Música.

10. Dibujo.

SÉTIMO AÑO.

1. Pedagogia. Filosofía é historia de la educacion. Economía de las escuelas. Legislacion y gobierno de las mismas. Métodos para enseñar los ramos elementales de instruccion primaria y para dar las "Lecciones sobre objetos."

2. Español.—Lecturas escogidas, curso de poética; composiciones y discursos sobre asuntos dados.

3. Artes y oficios. Cocina y repostería; zapatería é imprenta; encuadernacion y fábrica de cajas; doraduría y batihojería; guantería y tejidos de paja; telegrafía eléctrica. Perfeccionamiento de labores manuales.

4. Frances. Lecturas escogidas, curso de gramática: repeticion del curso del año anterior, temas é improvisaciones.

5. Teneduría de libros.

6. Historia universal desde Constantino hasta el feudalismo, y Geografía correspondiente.

7. Matemáticas. Geometría, semejanza y medida de las figuras; polígonos regulares y medida del círculo: problemas. Algebra: teoría de las potencias; raíces y logaritmos; ejercicios algebráicos; ecuaciones de primer grado; problemas.

8. Higiene doméstica.

9. Italiano, Continuacion del curso de gramática elemental. Lectura y traduccion. Temas é improvisaciones. Recitacion de un gran número de palabras, de varios diálogos y de algunas fábulas.

10. Música.

11. Dibujo.

OCTAVO AÑO.

1. Pedagogía. Repeticion del curso anterior, con práctica en las clases preparatorias é inferiores.

2. Español. Curso de poética: poesía dramática; composiciones; exposicion de la lectura hecha en la casa.

3. Artes y oficios. Cocina y repostería; zapatería; imprenta; encuadernacion y fábrica de cajas; doraduría y batihojería; guantería y tejidos de paja; telegrafía eléctrica. Perfeccionamiento de labores manuales.

4. Frances. Curso de sintáxis; improvisaciones: repeticion de los cursos de las clases precedentes: lectura de prosistas notables.

5. Teneduría de libros.

4. Historia universal desde el feudalismo hasta la revolucion de 93, y geografía política de los países correspondientes.

7. Matemáticas. Trigonometría rectilínea. Elementos de geometría en el espacio; ecuaciones de primer grado con varias incógnitas y de segundo grado. Progresiones. Intereses compuestos. Problemas.

8. Física. Propiedades generales de los cuerpos. Teoría de los sólidos, de los líquidos y de los gases. Cosmografía.

9. Higiene. Medicina y economía doméstica.

10. Italiano. Lectura de trozos escogidos. Gramática. Temas é improvisaciones. Las alumnas aprenderán un gran número de palabras.

11. Música.

12. Dibujo.

NOVENO AÑO.

1. Español. Composiciones. Discursos hechos en clase sobre obras leidas por las alumnas. Los maestros consagrarán las primeras lecciones de cada semestre, á indicar á las alumnas la marcha que deben seguir en sus estudios de las obras maestras de la literatura española. Introduccion al estudio de la filosofía.

2. Artes y oficios. Cocina y repostería; zapatería é imprenta; encuadernacion y fábrica de cajas, doraduria y batihojería, guantería y tejidos de paja; telegrafía eléctrica; perfeccionamiento de labores manuales.

3. Frances. Lectura de poetas y autores dramáticos. Repeticion del curso de las clases inferiores. Régimen de los verbos; empleo del infinitivo, del adverbio y de las preposiciones. Temas é improvisaciones. Dircursos hechos en clase. Traduccion.

4. Teneduría de libros.

5. Historia, desde la revolucion francesa hasta nuestros dias y geografía política correspondiente.

6. Matemáticas. Complemento de geometría de las tres dimensiones y de álgebra; ejercicios y problemas. Revision de los principales cursos de las clases precedentes.

7. Física. Optica; acústica; teoría del calor; magnetismo y electricidad. Geografía y mecánica matemáticas. Nociones de química.

8. Deberes de la mujer en sociedad y de la madre con relacion á la familia y al Estado. Repeticion del curso de higiene, economía y medicina domésticas.

9. Inglés. Recordacion y complemento de este curso.

10. Música. Reunidas las alumnas de las cuatro primeras clases.

11. Dibujo. Reunidas las alumnas de las cuatro primeras clases que quieran tomar parte.

PREVENCIONES GENERALES.

1ª Las tres primeras clases formarán la escuela primaria ó preparatoria, y la enseñanza se dará conforme al método objetivo, estableciendo el Kindergarten segun el sistema aleman, y estará á cargo de un solo profesor.

2ª Subsistirá la division de clases para internas y externas, hasta el segundo año de instruccion secundaria; pero de dicho año en adelante, las clases serán comunes para unas y otras.

3ª Lor exámenes anuales y profesionales, se verificarán en la forma y con la duracion que se verifiquen los de la Escuela Nacional secundaria de niñas, y segun las prescripciones de la ley de instruccion pública sobre exámenes.

4ª Las alumnas que por las disposiciones de este Reglamento se encuentren ya en el caso de estudiar artes y oficios, con excepcion del de cocina y repostería, que será obligatorio para todas ellas, pueden elegir libremente de los demas el que les parezca.

5ª Las alumnas inscritas en años anteriores al 5º, pueden, con permiso de la Direccion, emprender algun arte ú oficio, siempre que con ellos no perjudiquen sus otros estudios.

Libertad en la Constitucion. México, Enero 24 de 1878.

Protasio P. Tagle.

YC 84

U.C. BERKELEY LIBRA

C0351948

764910 LE9
M5C3

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY